

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 7. Mai 1969, 19.30 Uhr

DIE KAMMERMUSIK
VON MAURICE RAVEL

1. Abend

MAURICE RAVEL

Sonate für Violine und Klavier
Allegretto
Blues. Moderato
Perpetuum mobile. Allegro

Berceuse sur le nom de Fauré

Tzigane (Rapsodie de concert)

Introduction et Allegro
für Harfe, Flöte, Klarinette und
Streichquartett

Trois Poèmes de Stéphane
Mallarmé für Gesang, zwei Flöten,
zwei Klarinetten, Streichquartett und
Klavier

Soupir
Placet futile
Surgi de la croupe et du bond

Streichquartett F-Dur
Allegro moderato – Très doux
Assez vif – Très rythmé
Très lent
Vif et agité

Ausführende:

SHANA ARZONI, Gesang

CHRISTINE ANDERS, Harfe

GÜNTER PICHLER, Violine

WOLFGANG SCHULZ,

HERBERT WEISSBERG, Flöte

HORST HAJEK,

FLORIAN SIEGL, Klarinette

HEINZ MEDJIMOREC, Klavier

ÖSTERREICH. STREICHQUARTETT

Paul Rozcek, 1. Violine

Peter Katt, 2. Violine

Jürgen Geise, Viola

Wilfried Tachezi, Violoncello

Klavier: Bösendorfer