

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)
MONTAG, 12. MAI 1969, 19.30 UHR

LIEDER- UND ARIENABEND

Klasse Professor

ILSE RAPF

Ausführende:

NASRIN AZARMİ

(Sopran) Iran

AIDA BAGHRAMIAN

(Sopran) Iran

MARY BILLETER

(Sopran) USA

MARIA ROSA DEL CAMPO

(Sopran) Spanien

EDNA DAVODIAN

(Sopran) Iran

MERILL JENKINS

(Sopran) Großbritannien

JANET WALKER

(Mezzosopran) USA

RORY HAMMOND

(Tenor) Großbritannien

NOBORU HISAOKA

(Bariton) Japan

RICHARD SALTER

(Bariton) Großbritannien

IVO BEIKIRCHER

(Baßbariton) Italien

GERHARD EDER

(Baßbariton) Österreich

Am Flügel:

WALTER MOORE

Mitwirkend:

PETER PLACHETA

(Flöte, a. G.)

Klavier: Bösendorfer

Programmpreis: S 3.50

PROGRAMM:

J. S. Bach
Arie „Großer Herr und starker König“
„aus dem Weihnachtsoratorium“

GERHARD EDER

W. A. Mozart
Alleluja aus der Motette „Exultate, jubilate“

NASRIN AZARMI

R. Strauss
Ach weh' mir unglückhaftem Mann (Dahn)

Die Nacht (Gilm)

Ständchen (Schack)

RORY HAMMOND

C. Debussy
Chansons de Bilitis

La Flûte de Pan

La Chevelure

Le Tombeau des Naiades

JANET WALKER

J. Turina
Cuando tan hermosa os miro (Lope de Vega)

(Wenn ich Euch so schön erblicke)

J. Guridi
Mananita de San Juan

(Morgenlied am Feste des San Juan, kastilianisches Lied)

J. Rodrigo
De los alamos vengo, madre

(Von der Pappelallee komme ich)

MARIA ROSA DEL CAMPO

W. A. Mozart
Konzertarie KV. 513 „Mentre ti lascio, o figlia“

(Text von Duca Sant' Angiolo Morbilli)

GERHARD EDER

R. Leoncavallo

Prolog aus der Oper „Pagliacci“

NOBORU HISAOKA

W. A. Mozart

Ausschnitte aus der Oper „Don Giovanni“

Arie des Leporello „Madamina“

GERHARD EDER

Arie der Zerline „Batti, batti“

MARY BILLETER

Arie der Donna Elvira „Traue dem glatten
Heuchler nicht“ und Quartett

EDNA DAVODIAN

AIDA BAGHRAMIAN

RORY HAMMOND
RICHARD SALTER

C. M. v. Weber

Arie der Agathe aus der Oper „Der Freischütz“

MERRIL JENKINS

R. Wagner

Ansprache des Wolfram

aus der Oper „Tannhäuser“

NOBORU HISAOKA

R. Strauss

Arie der Zerbinetta

aus der Oper „Ariadne auf Naxos“

NASRIN AZARMI

G. Verdi

Duett Rigoletto—Sparafucile

aus der Oper „Rigoletto“

NOBORU HISAOKA

IVO BEIKIRCHER

G. Donizetti

Arie der Lucia

aus der Oper „Lucia di Lammermoor“

MARIA ROSA DEL CAMPO

Flöte: PETER PLACHETA

G. Verdi

Quartett aus der Oper „Don Carlos“

AIDA BAGHRAMIAN

NOBORU HISAOKA

JANET WALKER

IVO BEIKIRCHER

— P A U S E —