

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 13. Mai 1969, 19.30 Uhr

DIE KAMMERMUSIK VON MAURICE RAVEL

2. Abend

MAURICE RAVEL

Sonate für Violine und Violoncello

Allegro
Très vif
Lent
Vif, avec entrain

„Ma Mère l'Oye“ (Klavier vierhändig)

Pavane pour la Belle au Bois
dormant
Le petit Poucet
Laideronnette, Impératrice des
Pagodes
La Belle et la Bête
Le Jardin féérique

„Chansons madécasses“
für Gesang, Flöte, Cello und Klavier

Nahandove – Aoua – Repos

Trio für Klavier, Violine und
Violoncello

Modéré
Pantoum. Assez vif
Passacaille. Très large
Final. Animé

Ausführende:

SHANA ARZONI, Gesang
MICHAEL SCHNITZLER, Violine
WALTHER SCHULZ, Violoncello
WOLFGANG SCHULZ, Flöte
HEINZ MEDJIMOREC, Klavier
HANS PETERMANDL, Klavier
HAYDN-TRIO
Michael Schnitzler, Violine
Walther Schulz, Violoncello
Heinz Medjimorec, Klavier

Klavier: Bösendorfer