

19. V.

Unter dem Patronat
der CORBETT FOUNDATION — CINCINNATI

CINCINNATI SYMPHONY ORCHESTRA

MAX RUDOLF

Generalmusikdirektor

unter Mitwirkung des

MIAMI UNIVERSITY A CAPPELLA CHORUS

George Barron, Direktor

Joan Marie Moinagh, Sopran

Tournee-Leitung:

ANATOLE HELLER

Bureau Artistique International
11, Av. Delcassé — Paris 8e

KONZERTBURO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Montag, den 19. Mai 1969, um 19.30 Uhr

JOSEPH HAYDN

Symphonie B-Dur, Nr. 102

Largo, Allegro vivace

Adagio

Menuetto

Finale. Presto

SAMUEL BARBER

„Prayers of Kierkegaard“

für Sopransolo, gemischten Chor und Orchester

L. v. BEETHOVEN

3. Symphonie Es-Dur, op. 55 „Eroica“

Allegro con brio

Marcia funèbre. Adagio assai

Scherzo. Allegro vivace

Finale. Allegro molto

Ausführende:

**CINCINNATI SYMPHONY
ORCHESTRA**

Mitwirkend:

MIAMI UNIVERSITY A CAPPELLA CHORUS

JOAN MARIE MOINAGH, Sopran

Dirigent:

M A X R U D O L F

Decca-Schallplatten

Der offizielle Konzertflügel
des Cincinnati Symphony Orchestra
ist das „Baldwin“-Piano