

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 20. Mai 1969, um 19.30 Uhr

Erster Gitarre-Abend

NARCISO YEPES

ALONSO MUDARRA

Fantasie

LUIS DE NARVAEZ

Sieben „Diferencias“ über das Thema
„Guárdame las Vacas“

GASPAR SANZ

Suite espagnole

Espanoletas / Gallarda y Villano
Danza de las Hachas / Ruero y Paradetas
Zarabanda al ayre espanol / Pasacalle
Folias / La Minona de Cataluna / Canarios

J. S. BACH

Suite e-moll

Prélude / Allemande / Courante
Sarabande / Bourrée / Gigue

FRANCIS POULENC

Sarabande

SALVADOR BACARISSE

Intermezzo et Passapie

VICENTE ASENCIO

Suite des Hommages

Sonatina (hommage à D. Scarlatti)
Elegie à Manuel de Falla
Tango (hommage à Garcia Lorca)

ANTONIO RUIZ-PIPO

Fünf Sätze für Gitarre mit zehn Saiten

Andante / Allegretto / Lento
Vivo / Canto libre

MAURICE OHANA

Tiento

XAVIER MONTSALVATGE

Habanera