

KONSERVATORIUM DER STADT WIEN

1, Johannesgasse 4 a

Mittwoch, 21. Mai 1969 19.30 Uhr

Mozartsaal

(Konzerthaus)

KLAVIERABEND

der Klasse

Prof. Roland

R A U P E N S T R A U C H

Programmpreis: S 4.—

Heitor Villa-Lobos:
(1887–1969)

- Aus „Bachianas Brasileiras Nr. 4“
1. Prelúdio
 2. Coral (Dschungel-Lied)
 3. Dança (Tanz)

Hilda OFFERMANN
(U. S. A.)

Hanns Jelinek:
(1901–1969)

- Zwei Tokkaten
1. Toccata solenne (Adagio)
 2. Toccata frizzante (Allegro assa.)

Helmut WOLLMANN

Serge Prokofieff:
(1891–1953)

- Sonate Nr. 5, op. 38
- Allegro tranquillo
- Andantino
- Un poco allegretto

Juulika BEHAR
(Bulgarien)

Ludwig van Beethoven:
(1770–1827)

- Sonate FIs-Dur, op. 78
- Adagio cantabile – Allegro, ma non troppo
- Allegro vivace

Helmut WOLLMANN

Hans-Erich Apostel:
(geb. 1901)

- KUBINIANA op. 13
- 10 Klavierstücke nach
- Zeichnungen von Alfred Kubin

Werner SCHNEIDER

Robert Schumann:
(1810–1856)

- Faschingsschwank aus Wien op. 26
1. Satz, Allegro

Liselotte OTT

Akira Miyoshi:
(geb. 1933)

- Sonate (1958) (Erstaufführung in Wien)
- Allegro
- Andante
- Presto

Mari NOMURA
(Japan)

Johannes Brahms:
(1833–1897)

- Scherzo es-moll, op. 4
- Rasch und feurig

Takao OKADA
(Japan)

Frédéric Chopin:
(1810–1849)

- Scherzo b-moll, op. 31
- Presto

Helmut OTTNER

P a u s e