

14. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
im Rahmen der Wiener Festwochen

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 28. Mai 1969, um 22 Uhr

1. Nachtstudio

ANTON VON WEBERN Vier Stücke für Violine und
Klavier op. 7

Georg Sumpik, Violine
Martin Bjelik, Klavier

Fünf geistliche Lieder für
Gesang, Flöte, Klarinette (auch Baß-
klarinette), Trompete, Harfe und Geige
(auch Viola) op. 15

Dorothy Dorow, Sopran
Frank Hoffmann, Sprecher
Gottfried Hechtl, Flöte
Alfred Rosé, Klarinette
Horst Hajek, Baß-Klarinette
Richard Rudolf, Trompete
Elisabeth Bayer, Harfe
Georg Sumpik, Violine
Siegfried Führlinger, Viola

Konzert für neun Instrumente op. 24

Gottfried Hechtl, Flöte
Jürg Schaeftlein, Oboe
Alfred Rosé, Klarinette
Richard Rudolf, Trompete
Ernst Mühlbacher, Horn
Hans Pöttler, Posaune
Martin Bjelik, Klavier
Georg Sumpik, Violine
Siegfried Führlinger, Viola

ARNOLD
SCHÖNBERG

1. Kammer-symphonie für
15 Soloinstrumente op. 9

Ausführende:

DOROTHY DOROW, Sopran
FRANK HOFFMANN, Sprecher

Ensemble

KONTRAPUNKTE

(Kammerorchester d. Wr. Symphoniker)

Leitung: PETER KEUSCHNIG