

14. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
im Rahmen der Wiener Festwochen

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 3. Juni 1969, 19.30 Uhr

ARNOLD
SCHÖNBERG

Verklärte Nacht
Streichsextett op. 4 in der Orchester-
fassung

ANTON v. WEBERN

Entflieht auf leichten
Kähnen, für vierstimmigen ge-
mischten Chor a cappella (Stefan
George), op. 2

Zweite Kantate op. 31,
für Sopran- und Baß-Solo, gemischten
Chor und Orchester (Hildegard Jone)

Sehr lebhaft
Sehr verhalten
Sehr bewegt
Sehr lebhaft
Sehr mäßig
Sehr fließend

ARNOLD
SCHÖNBERG

Konzert für Violine und Orchester,
op. 36

Poco Allegro
Andante grazioso
Allegro

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

WIENER KAMMERCHOR

Einstudierung: Hans Gillesberger

DOROTHY DOROW, Sopran

MEINARD KRAAK, Baß

ZVI ZEITLIN, Violine

Dirigent:

BRUNO MADERNA