

14. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
im Rahmen der Wiener Festwochen

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, 4. Juni 1969, um 22 Uhr

2. Nachtstudio

ANTON VON WEBERN Quartett für Geige, Klarinette,
Tenorsaxophon und Klavier op. 22

I Sehr mäßig

II Sehr schwungvoll

Georg Sumpik, Violine
Alfred Rosé, Klarinette
Wilfried Gottwald, Saxophon
Martin Bjelik, Klavier

Drei kleine Stücke
für Violoncello und Klavier op. 11

Fritz Hiller, Violoncello
Martin Bjelik, Klavier

Sechs Lieder op. 14 nach
Gedichten von Georg Trakl

Dorothy Dorow, Sopran
Frank Hoffmann, Sprecher

Alfred Rosé, Klarinette
Horst Hajek, Klarinette
Georg Sumpik, Violine
Fritz Hiller, Violoncello

ALBAN BERG

Kammerkonzert für Geige und
Klavier mit dreizehn Bläsern (1923/25)

Georg Sumpik, Solovioline
Rainer Keuschnig, Klavier

Herbert Weissberg, Flöte
Gottfried Hechtl, Flöte
Jürg Schaefflein, Oboe
Alfred Herti, Englischhorn
Alfred Rosé, Klarinette
Horst Hajek, Klarinette
Wolfgang Seiter, Klarinette
Milan Turkovic, Fagott
Friedrich Faltl, Fagott
Richard Rudolf, Trompete
Ernst Mühlbacher, Horn
Hermann Rohrer, Horn
Hans Pöttler, Posaune

Ausführende:

Ensemble
KONTRAPUNKTE

(Kammerorchester d. Wr. Symphoniker)

Leitung: PETER KEUSCHNIG

Klavier: Bösendorfer