

14. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
im Rahmen der Wiener Festwochen

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, 18. Juni 1969, um 19.30 Uhr

7. Abend im chronologischen Zyklus  
sämtlicher Beethoven-Klaviersonaten

L. v. BEETHOVEN

Sonate e-moll, op. 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus  
mit Empfindung und Ausdruck

Nicht zu geschwind und mehr  
singbar vorzutragen

Sonate A-Dur, op. 101

Etwas lebhaft und mit der innigsten  
Empfindung

Lebhaft. Marschmäßig

Langsam und sehnsuchtsvoll  
Geschwind, doch nicht zu sehr, und  
mit Entschlossenheit

---

Sonate B-Dur, op. 106  
(Hammerklaviersonate)

Allegro

Scherzo: Assai vivace

Adagio sostenuto

Largo – Allegro risoluto  
(Fuga a tre voci, con alcune licenze)

FRIEDRICH GULDA

Klavier: Bösendorfer