

14. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
im Rahmen der Wiener Festwochen

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 18. Juni 1969, 22 Uhr

4. Nachtstudio

ARNOLD  
SCHÖNBERG

Variationen und Fuge  
über ein Rezitativ für Orgel op. 40

---

„Pierrot lunaire“ op. 21

Margaret Baker, Sprechstimme

Gottfried Hechtl, Flöte

Alfred Rosé, Klarinette

Horst Hajek, Baßklarinette

Rainer Keuschnig, Klavier

Georg Sumpik, Violine

Siegfried Führlinger, Viola

Josef Luitz, Violoncello

Ausführende:

MARIA TERESA MARTINEZ

Orgel

MARGARET BAKER

Sprechstimme

Ensemble  
KONTRAPUNKTE

(Kammerorchester d. Wr. Symphoniker)

Leitung: PETER KEUSCHNIG

Klavier: Bösendorfer