

3/70



Fear
Cocteau

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Mittwoch, 8. Oktober 1969, 19.30 Uhr

V I O L A - A B E N D

NOBUKO IMAI

Am Klavier: MARTIN SULZBERGER

J. S. BACH

Sonate D-Dur, Nr. 2
für Viola da Gamba und Klavier

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

PAUL HINDEMITH
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Solo-Sonate op. 25, Nr. 1

Breite Viertel

Sehr frisch und straff

Sehr langsam

Rasendes Zeitmaß. Wild.

Tonschönheit ist Nebensache

Langsam, mit viel Ausdruck

MAX REGER

Solo-Suite g-moll, op. 131 d

Molto sostenuto

Vivace, Andantino

Andante sostenuto

Molto vivace

JOHANNES BRAHMS

Sonate Es-Dur, op. 120, Nr. 2

Allegro amabile

Allegro appassionato, Sostenuto

Andante con moto, Allegro non troppo

Klavier: Bösendorfer