

73/10



Fear
Cocteau

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 15. Oktober 1969, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / ORGELMUSIK

1. Konzert im Abonnement

O R G E L - A B E N D

KARL-ERIK WELIN

FRANÇOIS COUPERIN
1668—1733

Aus der Messe

„Pour l'usage des Couvents“

a) Premier Kyrie

b) Christe, Récit de Cromorne

c) Couplet, Qui tollis peccata
mundi suscipe

d) Couplet du Gloria, et in Terra Pax

BENGT HAMBRAEUS
geb. 1928

„Shogaku“ (1967)

BO NILSSON
geb. 1937

„Stenogramme“ (1959)

J. S. BACH
1685—1750

Fantasie G-Dur, BWV 572

ENRIQUE RAXACH
geb. 1932

„The looking glass“ (1967)

Die Orgel wurde gebaut von der Firma
GREGOR HRADEZKY — KREMS