

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 5. November 1969, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / BEETHOVEN-ZYKLUS

2. Abend im Abonnement

JANOS STARKER

Violoncello

GÜNTER LUDWIG

Klavier

L. v. BEETHOVEN

Sieben Variationen Es-Dur über  
„Bei Männern, welche Liebe fühlen“  
aus Mozarts „Zauberflöte“

Sonate für Klavier und  
Violoncello g-moll, op. 5, Nr. 2

Adagio sostenuto ed espressivo —  
Allegro molto più tosto presto

Rondo. Allegro

---

Zwölf Variationen F-Dur, op. 66  
über „Ein Mädchen oder Weibchen“  
aus Mozarts „Zauberflöte“

Sonate für Klavier und  
Violoncello A-Dur, op. 69

Allegro ma non tanto  
Scherzo. Allegro molto  
Adagio cantabile — Allegro vivace

Klavier: Bösendorfer