

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Sonntag, den 9. November 1969, 15.30 Uhr

R I C H A R D M A U X

1. Lieder nach Else Reitermayer-Maux: Am Meere – Winternacht – Julien-
gasse**) – Gebannt

Helmut Ettl (Bariton) – Friedrich Leisky (Klavier)

2. Chinesische Liedchen (Agnis Miegel)*

Erika Mechera (Sopran) – Barbara Müller-Haase (Flöte) –
Dr. Hans Zwölfer (Cello) – Friedrich Leisky

3. Erscheinung des jungen Mädchens aus „Der Tor und der Tod“ (Hof-
mannsthal)

Gertrud Lindner (Sprechstimme) – Barbara Müller-Haase –
Dr. Hans Zwölfer

4. Fünf Lieder nach Max Dauthendey*)**)

Helmut Ettl – Barbara Müller-Haase – Dr. Hans Zwölfer –
Friedrich Leisky

P a u s e

5. Nach Gedichten von Friedrich Sacher (zu seinem 70. Geburtstag):

a) Verse zum Spiel einer Flöte

Erika Mechera – Barbara Müller-Haase

b) Glocken im Sonntag

Erika Mechera – der Komponist (Klavier)

c) Vom Kahlenberg – Zum Abschied

Helmut Ettl – der Komponist

d) Spruch für den Winteraufbruch, Duette**)

Erika Mechera – Helmut Ettl – der Komponist

6. An die Musik (Wilhelm Franke**) – Das Bäumlein im Herbst (Helena
Rachmé-Jedek**) – Wandersmann (Roman Roček) – Ein kleines Lied
für dich (Roman Roček) – Dreikönigsingen (Else Reitermayer-Maux)

7. Mailiche Weihnacht (Arthur Fischer-Colbrie) – In der Nacht (Gertrud
Zelger-Alten) – Johannistag (Paul Remer) – Die Hirtin (Paula von Prera-
dović) – Aquarell (Gertrud Steinitz-Metzler) – Der Fiedler (Richard
Schaukal)

Erika Mechera – der Komponist

Klavier: Bösendorfer

*) wird ohne Unterbrechung aufgeführt, bitte erst am Schluß der Gruppe
applaudieren

**) Uraufführung