

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, 24. November 1969, 19.30 Uhr

ZYKLUS VIII / NEUE MUSIK

2. Abend im Abonnement

HENRYK MIKOLAJ  
GORECKI

Muzyczka 2

RICHARD RUDOLF, ANTON PICHL,  
HERMANN SCHOBER, RICHARD  
SCHWAMEIS (Trompete)  
HANS PÖTTLER, ERNST HOFF-  
MANN, WOLFGANG SINGER,  
HORST KÜBLBÖCK (Posaune)  
KURT HAMMER, WALTER SEITIN-  
GER, ERHARD WETZER, RUDOLF  
WIMMER, GERALD FROMME  
(Schlagwerk)  
RAINER KEUSCHNIG,  
MARTIN BJELIK (Klavier)

ANDRÉ JOLIVET

Incantation pur flûte en sol  
GOTTFRIED HECHTL (Altflöte)

IGOR STRAWINSKY  
Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

Three easy pieces  
for piano duet

March — Waltz — Polka  
RAINER KEUSCHNIG,  
MARTIN BJELIK (Klavier)

JULIUSZ LUCIUK

„Pacem in terris“  
MARY LINDSEY (Sopran)  
RAINER KEUSCHNIG,  
MARTIN BJELIK (piano préparé)

LEOŠ JANAČEK

Capriccio für Klavier (linke Hand  
allein) und Blasinstrumente

Allegro  
Adagio. Vivo  
Allegretto  
Andante  
Solist:  
RAINER KEUSCHNIG (Klavier)  
GOTTFRIED HECHTL (Flöte)  
RICHARD RUDOLF,  
RICHARD SCHWAMEIS (Trompete)  
HANS PÖTTLER (Tenortuba B)  
ERNST HOFFMANN,  
WOLFGANG SINGER,  
HORST KÜBLBÖCK (Posaune)

LUIGI NONO

„Esta Noche“  
MARY LINDSEY (Sopran)

MILOSLAV KABELAČ

Otto Invenzioni  
Corale. Giubiloso. Recitativo.  
Scherzo. Lamentoso. Danza. Aria.  
Diabolico.  
KURT HAMMER, WALTER SEITIN-  
GER, ERHARD WETZER, MARTIN  
BJELIK, RUDOLF WIMMER, GE-  
RALD FROMME (Schlagwerk)

Ausführende:

Ensemble

KONTRAPUNKTE

Kammerorchester d. Wr. Symphoniker

Dirigent:

PETER KEUSCHNIG

Klavier: Bösendorfer