

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, 15. Dezember 1969, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / ALTE MUSIK

3. Abend im Abonnement

G. PH. TELEMANN

Ouvertüre (Suite) a-moll, für drei
Oboen, Fagott, Streicher und Basso
continuo

Ouvertüre, Grave — Allegro — Grave

Rondeau, Gayement

Les Irresoluts, à discretion

Les Capricieuses

Loure

Gasconnade

Menuet I, II alternativement

Concerto à 4 Violini senza Basso

Largo e staccato — Allegro

Adagio — Vivace

Concerto à 6: Flaute a bec et Fagotto
concertato, 2 Violini, Viola et Cembalo

Largo

Vivace

Largo

Allegro

Suite a-moll: Blockflöte, 2 Violini,
Viola und Basso continuo

Ouvertüre, Grave — Allegro — Grave

Les Plaisirs

Air à l'italien

Menuet I, II alternativement

Réjouissance

Passepiéd I, II

Polonaise

Concerto à 3 Hautbois, 3 Violini et
Basso

Allegro

Largo

Allegro

Ausführende:

CONCENTUS MUSICUS

JÜRGEN SCHAEFTLEIN,

BERNHARD KLEBEL,

KARL GRUBER, Barockoboer

MILAN TURCOVIC, Barockfagott

ALICE HARNONCOURT,

PETER SCHÖBERWALTER,

WILHELM MERGL,

WALTER PFEIFFER,

JOSEF DE SORDI, Barockviolin

KURT THEINER, Tenorbratsche

NIKOLAUS HARNONCOURT,

Barockcello

EDUARD HRUZA, Violine

FRANS BRÜGGEN, Blockflöte

(Amsterdam)

HERBERT TACHEZI, Cembalo