



LES MENESTRELS

Marie Thérèse Escribano
Klaus Walter
Michael Walter
Alfred Hertel
Eva Brunner
Karl Krumpöck

gesang
laute und blasinstrumente
blech- und holzblasinstrumente
rohrblattinstrumente
discant-streichinstrumente
tenor-streichinstrumente

Historisches instrumentarium: rebec, verschiedene discant- und tenorfideln, klein- und großgeigen, gamben, trumscheit; lauten und mandoren des mittelalters und der renaissance, theorbe, kleinharte; schalmeyen, pommern, dulciane, krummhörner, dudelsack, platterspiel; zinken, zugtrumpeten, posaunen, businen und fanfaren; blockflöten, querpfeiff, einhandflöten; diverse schlaginstrumente; portativorgel.

Schallplatten mit les menestrels: "Tänze der Gotik und der Renaissance" amadeo avrs 5052; "La Messe de Notre Dame" von Machaut, belvedere-elysee el 0430; "Le Triomphe de Maximilian I^{er}" belvedere-elysee el 0520/21. (diese platte hat 1967 den "grand prix du disque" erhalten).

Sehr geehrtes Publikum!
Liebe Freunde!

Infolge plötzlicher erkrankung des herrn Alfred Hertel sin wir leider gezwungen, das für heute vorgesehene FESTPROGRAMM auf den

25. jänner 1970

19 uhr 30, mozartsaal, zu verschieben. Damit Sie nicht umsonst gekommen sind, geben wir heute ein gratis konzert aus unserem repertoire, das wir zu fünft ausführen können. Die für heute gelösten korrespondenzen behalten ihre gültigkeit. Wir hoffen auf ihr verständnis.

Korrespondenzen
Marie Thérèse Escribano, Ad.-Stifter-Str. 31/20/48, A 1200 Wien, tel. 33 48 625
Klaus Walter, Rechte Wienzeile 47/43, A 1050 Wien, tel. 56 39 243

PROGRAMM

anonym um 1300
danse real

Adam de la Hale (1240-1287)
he diex
diex, coment pourois
fis maris

anonym um 1300
la quinte estampie

Guillaume de Machaut (1300-1377)
rose, liz
ma chiere dame
loyaute

anonym um 1300
la septime estampie

Francesco Landino (1335-1397)
or su

Johannes Ciconia (1335-1411)
o rosa bella

Gilles Binchois (1400-1460)
deuil angouisseux

Jean Legerant (15.Jh.)
entre vous

PAUSE

Heinrich Isaac (+1517)
venus bant

Arnolt Schlick (+um1520)
maria zart

Hans Newsiedler (1508-1563)
praeambulum
wasche mesa

anonym (16.Jh.)
ay de le noble
dindirin, dindirin

Giovanni Gastoldi (1550-1622)
l'innamorato
il ballerino

Claudio Monteverdi (1567-1643)
giovinetta
o rosetta

LES MENESTRELS