

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 21. Jänner 1970, 19.30 Uhr

JOSEPH HAYDN

Ouvertüre zu „Lo Speziale“

W. A. MOZART

Klavierkonzert B-Dur, KV. 238

Allegro aperto

Andante un poco Adagio

Rondeau. Allegro

DARIUS MILHAUD

Aus den „Fünf Sinfonien“

für kleines Orchester:

Nr. 2 – „Pastorale“

(Joyeux – Calme – Joyeux)

Nr. 3 – „Sérénade“

(Vivemant – Calme – Rondement)

„Machines Agricoles“

sechs pastorale Gesänge für eine Sing-
stimme und sieben Instrumente

I Die Mähmaschine

II Der Grasmäher

III Der Garbenbinder

IV Die Samendruckmaschine

V Der Untergrunddrainpflug

VI Der Heuwender

ALBERT ROUSSEL

Sinfonietta für Streichorchester, op. 52

(Allegro molto – Andante – Allegro)

IGOR STRAWINSKY

Suite Nr. 2 für kleines Orchester

Marsch

Walzer

Polka

Galopp

Ausführende:

WR. UNIVERSITÄTSORCHESTER

JANET WALKER, Sopran

CARLOS RIVERA-AGUILAR, Klavier

Dirigent:

P E T E R B U R W I K

Klavier: Bösendorfer

MIT UNTERSTÜTZUNG DER ERSTEN ÖSTERREICHISCHEN SPAR-CASSE