

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, 9. Februar 1970, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / ALTE MUSIK

4. Abend im Abonnement

CARLO FARINA
(ca. 1600—1640)

Capriccio Stravagante — Kurtzweilig
Quodlibet 1626

Canzona — la Lira — il Pifferino —
Lira variata — qui si batte con il
legno del archetto — Presto — Ada-
gio — la Trombetta — la Clarino —
Tympana — la Gallina — il Gallo —
Presto — ilt Flautino pian, piano —
Presto — il Dremulanto — Fiferino
della Soldatesca, la Tamburo — il
Gatto — Adagio — il Cane — Alle-
gro — la Chitarra spagniuola — Ada-
gio

CLAUDIO MONTEVERDI „Con che soavita“ Concertato a una
(1567—1640) voce e istromenti 1619

COSTANZO
ANTEGNATI
(1549—1624)

Canzon „la Battera“ a 4

GIOSEPPE GUAMI
(ca. 1535—1611)

Canzon a 8 duobus choris

PIETRO LAPPI
(ca. 1550—1630)

Canzon „la Serafina“ a 4

CLAUDIO MERULO

Canzon a 4
Toccata (Regal)

BASTIAN CHILESE

„Proposta d'Echo“

CLAUDIO MONTEVERDI Lamento d'Ariana 1613

GIROLAMO
FRESCOBALDI
(1583—1643)

Toccata settima 1637

CLAUDIO
MONTEVERDI

Lettera amorosa a voce sola in genere
rappresentativo 1619

GIOVANNI GABRIELI
(1557—1612)

Canzon I a 8 aus
„Sacrae Symphonie ... 1597“

Sonata con tre Violini

Canzon V a 8

Canzon III a 8

Ausführende:

CONCENTUS MUSICUS

ALICE HARNONCOURT,

WALTER PFEIFFER,

KURT THEINER, Barockviolin

NIKOLAUS HARNONCOURT,

KURT THEINER, Tenorviola

HERMANN HÖBARTH, Violoncello

NIKOLAUS HARNONCOURT,

ELLI KUBIZEK, Viola da Gamba

EDUARD HRUZA, Violone

JÜRGE SCHAEFTLEIN,

Renaissanceblockflöten

HANS PÖTTLER, ERNST HOFMANN,

ANDREAS WENTH, Barockposaunen

HERBERT TACHEZI, JOHANN SONN-

LEITNER, Cembalo, Virginal, Regal

Mitwirkend:

CATHY BERBERIAN, Mezzo-Sopran