

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
GEMEINSAM MIT DEM ÖSTERREICHISCHEN RUNDFUNK

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, 20. Februar 1970, 19.30 Uhr

Zyklus II / Musik des 20. Jahrhunderts
4. Konzert im Abonnement

GUSTAV MAHLER Adagio aus der 10. Symphonie

ROMAN HAUBENSTOCK-
RAMATI „Séquences“, Musik für Violine und
Orchester (1958)

BRUNO MADERNA „Hyperion“ für Sopran, Chor und
Orchester

Message

Psalm

Aria

Schicksalslied

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

ORF-CHOR

Einstudierung: Gottfried Preinfalk

DOROTHY DOROW, Sopran

ZVI ZEITLIN, Violine

Dirigent:

BRUNO MADERNA