

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, 24. Februar 1970, 19.30 Uhr

ZYKLUS VIII / NEUE MUSIK

4. Konzert im Abonnement

„Die Sestina“:

ARNAUT DANIEL

„Lo ferm voler q'el cor m'intra“
Franz Lukasovsky (Tenor)

DANTE ALIGHIERI

„Al poco giorno“
Frank Hoffmann (Sprecher)

CLAUDIO
MONTEVERDI

„Lagrima d'Amante al sepolcro
d'Amata“
Wiener Kammerchor

FRANCESCO
PETRARCA

„A la dolce ombra de le belle frondi“
Frank Hoffmann (Sprecher)

ERNST KRENEK

„Sestina“
Dorothy Dorow (Sopran)
HERBERT WEISSBERG (Flöte)
ALFRED ROSÉ (Klarinette)
RICHARD RUDOLF (Trompete)
GEORG SUMPIK (Violine)
FRIEDRICH FISCHER (Gitarre)
WALTER SEITINGER (Vibraphon)
ERHARD WETZER (Marimbaphon)
RAINER KEUSCHNIG (Schlagwerk)
MARTIN BJELIK (Klavier)

MAURICE RAVEL

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé
Dorothy Dorow (Sopran)
HERBERT WEISSBERG,
WOLFGANG SCHULZ (Flöte)
HORST HAJEK, ALFRED ROSÉ (Klarinette)
GEORG SUMPIK,
FRIEDRICH MIKSOVSKY (Violine)
SIEGFRIED FÜHLINGER (Viola)
JOSEF LUITZ (Violoncello)
MARTIN BJELIK (Klavier)

MILKO KELEMEN

„Inserate Personal Column“
Frank Hoffmann (Sprecher)
Wiener Kammerchor

LEOŠ JANÁČEK

Rikadla (Kinderreime)
Wiener Kammerchor
HERBERT WEISSBERG (Flöte, Okarina)
WOLFGANG SCHULZ (Flöte)
HORST HAJEK, ALFRED ROSÉ (Klarinette)
MILAN TURKOVIC,
OTTO FLEISCHMANN (Fagott)
WALTER SEITINGER (Kindertrommel)
FIRMIN PIRKER (Kontrabaß)
MARTIN BJELIK (Klavier)

Ausführende:

Ensemble

KONTRAPUNKTE

(Kammerorchester d. Wr. Symphoniker)

WIENER KAMMERCHOR

Einstudierung: Reinhold Kubik

Dirigent:

PETER KEUSCHNIG

Klavier: Bösendorfer