

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 3. März 1970, 19.30 Uhr

ZYKLUS VIII / NEUE MUSIK

5. Konzert im Abonnement

BÉLA BARTÓK

Sonate für zwei Klaviere und
Schlagzeug

Assai lento. Allegro molto

Lento, ma non troppo

Allegro, ma non troppo

Klavier: Charlotte Zelka

Otto M. Zykan

Schlagzeug: Roland Altmann

Gerald Frommed

Kurt Prihoda

IGOR STRAWINSKY

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Scherzo á la Russe

Zirkuspolka

GOTTFRIED V. EINEM

„Wandlungen“, op. 21, ein Satz
für Orchester

OTTO M. ZYKAN

„Kurze Anweisung“ für Orchester

HANS WERNER HENZE

„Musen Siziliens“ für Kammerchor
und Orchester

Pastorale

Adagio

Silenius

Klavier: Jacek Lukaszczyk

Roman Ortner

Ausführende:

NIEDERÖSTERREICHISCHES
TONKÜNSTLERORCHESTER

WIENER KAMMERCHOR

Einstudierung: Reinhold Kubik

Dirigent und Solist:

OTTO M. ZYKAN

Klavier: Bösendorfer