

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 18. März 1970, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / ORGELMUSIK

6. Abend im Abonnement

O R G E L A B E N D

ANTON HEILLER

GIROLAMO
FRESCOBALDI

Bergamasca

FRANCESCO CORREA
DE ARAUXO

Quinto Tiento de medio registro
de tiple de septimo tono

FRANÇOIS COUPERIN

Extraits de la Messe pour les
Paroisses:

Dialogue sur les Trompettes, Clairon
et Tierces du Grand Clavier et le
Bourdon avec le Larigot du Positiv

Tierce en Taille

Offertoire

JEHAN ALAIN

Le jardin suspendu

I^{re} Fantaisie

II^e Fantaisie

Litanies

J. S. BACH

Tocatta und Fuge E-Dur, BWV 566

Präludium und Fuge A-Dur, BWV 536

Partite diverse sopra: „O Gott,
du frommer Gott“, BWV 767

Drei Choralvorspiele:

„Wer nur den lieben Gott läßt wal-
ten“ (manualiter) BWV 691

„Valet will ich dir geben“ BWV 736

„Herr Jesu Christ, dich zu uns
wend'“ BWV 709

Fantasia und Fuge g-moll, BWV 542

Die Orgel wurde gebaut von der Firma
GREGOR HRADETZKY – KREMS