

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 13. April 1970, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / ALTE MUSIK

6. Konzert im Abonnement

JOHANN J. FUX
(1660—1741)

Aus „Concentus musico
instrumentalis ... 1701“:

I. Serenada

Marche — Gigue — Ciacona — Me-
nuet I, II — Aria — Passepied —
Bourrée I, II — Intrada — Aria —
Menuet — Finale

HEINRICH I. F. BIBER
(1644—1704)

Aus „Mensa sonora ... 1680“:

Pars III

Gagliarda, Allegro — Sarabanda —
Aria, Gavotte — Ciacona — Sonatina

HEINRICH SCHMELZER Aus Concentus ... 1662“:
(1623—1680)

Sonata I a 8

Sonata VII a 5

Sonata IV a 6

GEORG MUFFAT
(1653—1704)

Aus „Exquistoris harmoniae
selectus ... 1689“:

Concerto I „Bona Nova“

Grave — Allegro — Ballo — Grave —
Aria — Giga

HEINRICH I. F. BIBER

„Sonata a 6,
die Pauernkirchfahrt genandt“

Battalia 1673

Ausführende:

CONCENTUS MUSICUS

Naturtrompeten: JOSEF SPINDLER
RICHARD RUDOLF

Barockoboen: JÜRGE SCHAEFTLEIN
KARL GRÜBER

Barockfagott: OTTO FLEISCHMANN

Barockgeigen: ALICE HARNONCOURT
WALTER PFEIFFER
PETER SCHOBERWALTER
JOSEF DE SORDI
FERDINAND SVATEK
KURT THEINER

Viola: JOSEF DE SORDI

Tenorbratsche: KURT THEINER

Tenorviola: NIKOLAUS HARNONCOURT

Barockcello: HERMANN HÖBARTH

Violone: EDUARD HRUZA

Cembalo: HERBERT TACHEZI