

Wohltätigkeitsveranstaltung des Österreichischen Blindenverbandes  
Landesgruppe Wien, Niederösterreich und Burgenland  
unter der Devise:

"FRISCH, FRÖHLICH UND FIDEL!"

P R O G R A M M

- 1.) Opus one (Ensemble)
- 2.) Memory of Sanssouci (Flöte: Hermann Ungerböck)
- 3.) Vergnügte Minuten mit Peter W e h l e
- 4.) L u d k a, ein junges Talent auf dem Akkordeon
  - a) Karl Czerny: Etude
  - b) Leoš Faltus: Toccata giocosa
- 5.) Einmal war Wien eine Kaiserstadt (Wiener Lied mit Willi Zant)
- 6.) Aus der Bar nebenan
  - a) Yesterday
  - b) Red roses (Quartett: Klavier: Kurt Tomischeck,  
Orgel: Hans Rottenschlager,  
Baß: Fritz Zorn,  
Schlagzeug: Günther Gutzelnig,
- 7.) 3 Kapitel aus dem Tagebuch einer Dame von Peter Igelhof  
(Vortrag: Inge Ungerböck und Willi Zant)
- 8.) Gesangsshow mit den "M i l e s t o n e s"

P A U S E

- 9.) Beschwingt mit Evergreens! Für Sie gemixt von  
Hans Rottenschlager (Ensemble)
- 10.) Besinnliches über Österreich
  - a) Ich bin ein Veilchen, das ganz im Verborgenen blüht  
(Chansons mit Inge Ungerböck)
  - b) Kleine Österreichlegende von Hans Rottenschlager  
(Vortrag: Peter F r i c k)
  - c) Dann fangt der alte Stephansturm zum Plaudern an  
(Wiener Lied mit Inge Ungerböck und Willi Zant)
- 11.) Der Mann mit Pfiff! Willi Z a n t
  - a) Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung
  - b) Der Kanari
- 12.) Der Vagabund und das Mädchen (Gesang: Inge Ungerböck und  
Willi Zant)
- 13.) An' Weaner ohne Wean (Vortrag: Hermann Ungerböck)
- 14.) Die "M i l e s t o n e s" bringen ihre bekanntesten Lieder
- 15.) Finale: Wunderland des Musicals;  
berühmte und beliebte Melodien für alt und jung aus  
"Mary Poppins", Annie get your gun", und  
"Kiss me Kate"

Für die Arrangements zeichnet Hans Rottenschlager.

Durch den Abend führt Sie mit Witz und guter Laune

Willi K r a l i k

Die Landesgruppe Wien, Niederösterreich und Burgenland des Österreichischen Blindenverbandes dankt herzlichst für Ihren Besuch.

Wien, 18. April 1970