



Konzert

Motto:

Musik ist Liebe, Leben
und Verständnis!

(Nicolas)

Jubiläums-Konzert

Jahres-Schlußkonzert

der Schüler und Schülerinnen des

Mus. Päd. Ing. Friedrich Maschner

im Wiener Konzerthaus, Mozartsaal

am Samstag, den 13. Juni 1970, um 19.30 Uhr

Sie hören: Die Jugend-Akkordeon-Orchester I und II, verschiedene Spielgruppen, Soli, Duos, Trios am Klavier, Orgel, Akkordeon, Melodica, Gitarre usw.

Im Besonderen: Norbert Ludwig spielt für Sie auf der neuesten „Japanischen-Elektronischen-Orgel“ YAMAHA, Modell D 7 (von der Firma Reisinger, Wien VII, in liebenswürdiger Weise für dieses Konzert zur Verfügung gestellt).

Klavier: Bösendorfer

Programm: S 3,60

1. Teil:

1. Maschner:	Jetzt erhole Dich! (Marsch)	} Orchester I u. II
Maschner:	Frohe Stunden (Ständchen)	
2. Kubanek:	Kleines Tänzchen	} Spielgruppe I
Volkstanz:	Strohschneider	
Kubanek:	Naschkätzchen	
3. Mozart:	Figaro-Duett	} Gerh. u. Hans Rych Ingrid Weiner Renate Patzl Chr. u. Hld. Kästner
Weber:	Letzter Gedanke	
Czerny:	Tyrolienne	
4. Volkslied:	Polsterltanz	} Spielgruppe 1
Mozart:	Wiegenlied	
Weber:	Bauernwalzer	
5. Burgmüller:	Ballade	} Doris Nußbaum Brigitte Fluck Andreas Kirschner Renate Fiala
Brahms:	Ungarischer Tanz	
Lehar:	Valse lente (Zarewitsch)	
Lortzing:	Holzschuhtanz	
6. Maschner:	Briefe der Ferne (Bolero)	} Orchester I u. II
Maschner:	Abend in Paris (Musette)	
7. Brahms:	Guten Abend!	} Spielgruppe 1
Kreutzer:	Hobellied	
8. Verdi:	Rigoletto-Canzone	} U. u. M. Breuner u. Th. Heumesser S. Marek u. E. Rintersbacher
Nogler:	Innsbruck grüßt!	
9. Maschner:	Hvala (Jugosl. Romanze)	} Orchester I u. II
Maschner:	Sambolina (Samba)	
10. Mozart:	Türkischer Marsch	} Irmgard Zinnagl Mar. Rintersbacher
Chopin:	Es-Dur Nocturne	
11. Adamo:	Kleines Glück (Lied)	} 1. Rhythm. Gruppe Otto Alexander
Frosini:	Bel Viso	
12. Maschner:	Berglied	} 2. Rhythm. Gruppe U. Kurzweil, P. Freisler
Maschner:	Musikbox-Boy	
13. Kalman:	Komm Zygani (Ung. Lied)	} Orchester I u. II
14. Yankee Songs:	Harlem-Melodie	} Szalay, Schalk u. Horvath (Gruppe 3)
	Colorado-Blues	
Russisches Lied:	Midnight in Moscow	
15. Reed-Mason:	Sometimes (Lied)	} Orchester I u. II
Meyer:	Schotten-Lied	
16. Bacharach:	This Guys in Love	} Norbert Ludwig
Rubinstein:	Melodie in F	
Maschner:	Calypso Amoroso	
17. Maschner:	Addios Espana (Span. Tanz)	} Orchester I u. II

P a u s e

2. Teil:

1. Maschner:	Berge, Natur, Musik (Marsch)	} Orchester I u. II
Maschner:	Sputnik (Ö-3-Ballade)	
2. Drechsler:	Brüderlein fein!	} Spielgruppe 2
Schubert:	Deutscher Tanz	
3. Mozart:	Bacchus-Lied	Uschi Juza
Russischer Tanz:	Lied und Tanz	Andreas Prüller
Jürgens:	Anuschka	Harald Schauer
4. Volkslied:	Heidschi Bumbeidschi	} Spielgruppe 2
Irishes Lied:	Lang, lang ist's her	
5. Lehar:	Lachendes Glück	} Orchester I u. II
Lehar:	Rumba-Lied	
6. Händel:	Largo (Xerxes)	Heidi Juza
Chopin:	E-Dur, Konzert-Etude	Susi Pflügl
Blaaun:	Die Spieluhr	Lizzi Kargl
7. Volkslied:	Tiritomba	} Spielgruppe 2
Schrammel:	Vindobona	
8. Maschner (jun.):	Illusionen (Valse)	} Orchester I u. II
Maschner:	Venezianische Nächte	
9. Maschner:	Doswidanija (Russ. Romanze)	Gerh. u. Helm. Kahl
Mayer:	Luxemburg-Lied	1. Rhythm. Gruppe
Velasquez:	Besame Mucho	} Friedr. Maschner (jun.)
Smith-Lindsag:	All Kinds of Everything	
10. Maschner:	Augustin im Zeit-Rhythmus	} Orchester u. Spielgruppen
11. Maschner:	Variationen „Carneval in Venedig“ ...	
12. Maschner:	Madeira-Song	} Orchester I u. II
Maschner:	Love Beat	
13. Kosma:	Autumn Leaves	} Norbert Ludwig
Maschner:	Vision	
Reed-Mason:	Letzter Walzer	
14. Padilla:	El Relicario (Span. Tanz)	Orchester I u. II

E n d e

Anmerkung: Bei den verschiedenen Spielgruppen und den beiden Orchestern wirken über 85 Spieler und Spielerinnen mit; daher sind nur die Namen der Solisten besonders genannt. Ich bitte um Verständnis!

F. M.