

# PROGRAMM

für den Folklore-Abend am 5. Sept. 1970 im Mozart-Saal in Wien

---

## 1. JUGENDFREUDE

Ein fröhlicher Tanz, der die dynamische Lebensweise der israelischen Jugend zum Ausdruck bringt

---

## 2. AUF MEINEM KAMEL

Ein Tanz junger Mädchen, dessen jemenitischer Charakter den israelischen Volkstanz beeinflusst

---

## 3. DEBKA URIA

Ein Tanz arabischen Ursprungs, nur von Männern ausgeführt

---

## 4. LASST UNS TANZEN

Populäre israelische Volkstänze

---

## 5. HAJA ARAD SINGT:

- Rechev Esh (Ein Mädchen erwartet die Heimkehr ihres Bräutigams vom Kriegsschauplatz)
- Rachel
- Wandervogel

---

## 6. TANZ DER FISCHER

---

## 7. SPIELE NICHT MIT DER LIEBE

---

## 8. TROMMEL-SOLO – ARIE NIR

---

## 9. DIE GRUPPE SINGT:

Hair Hasoth (Diese Stadt)  
Schalom al Israel (Friede für Israel)

---

## 10. FRÜHLINGSTANZ

---

**P A U S E**

---

11. JEMENITISCHER TANZ

---

12. HAJA ARAD SINGT:

- Beschana Haba'a (Nächstes Jahr wird es vielleicht besser)
  - Hair Beafor (Die Stadt in Grau)
- 

13. CHASSIDISCHE TÄNZE UND LIEDER

Wie die Alten sun gen, so zwitschern die Jungen ...

---

14. „ROSINKES UND MANDLEN“ – FLÖTEN-SOLO  
von Amos Aloni

---

15. ERDENSEGEN

---

16. AUF PATROUILLE

---

17. JERUSALEM VON GOLD

---

18. VOLKSTANZ-POTPOURRI

---

19. HEVENU SHALOM ALEJCHEM (Wir bringen Euch Frieden)  
dargeboten vom gesamten Ensemble

---

---

Choreographie: JONATHAN GABAY

---