

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, 13. November 1970, 19.30 Uhr

ZYKLUS II / MEISTERSOLISTEN

2. Abend im Abonnement

Liederabend

## LEONTYNE PRICE

Am Klavier: DAVID GARVEY

G. F. HÄNDEL: „Care selve“ aus „Atalanta“

W. A. MOZART:

Rezitativ und Arie „Bella mia fiamma“, KV. 528

ROBERT SCHUMANN:

Widmung

Kennst Du das Land?

Volksliedchen

Schöne Wiege meiner Leiden

Er ist's

FRANCESCO CILEA:

Arie „Io son l'umile Ancella“  
aus „Adriana Lecouvreur“

GIACOMO PUCCINI: Arie „Vissi d'arte“ aus „Tosca“

□

SERGEJ RACHMANINOFF:

Fünf Lieder in russischer Sprache

O schönes Mädchen

Hier ist es schön

Flieder

Lied ohne Worte

Frühlingsfluten

SAMUEL BARBER: Zyklus „Despite and Still“

A Last Song

My Lizard

In the Wilderness

Solitary Hotel

Despite and Still

FOUR SPIRITUALS (Arrangement Margaret Bonds)

This Li'l Light of Mine

Every time I Feel the Spirit

Harvest, Please don't let this Harvest Pass

God's Got the Whole World in His Hands

Klavier: Steinway

Management: HUBERT DILWORTH, 1133 Broadway  
New York, 10 N. Y.

Die Künstlerin ist exclusive bei RCA