

Charles Aznavour

begleitet von

GEORGES RABOL, Piano - PIERRE HOLASSIAN, Saxophon und
Flöte - RAYMOND GIMINEZ, Gitarre - ERNEST ALESI, Baß -
JEAN-MARIE HAUSSER, Schlagzeug

Regie: LÉON SANOSSIAN

Charles Aznavour wird das Programm des Abends aus folgenden Chansons auswählen:

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Avec toi | Ch. Aznavour |
| Bon anniversaire | Ch. Aznavour |
| C'est fini | Ch. Aznavour |
| Désormais | G. Garvarentz/Ch. Aznavour |
| De t'avoir aimée | Ch. Aznavour |
| Emmenez-moi | Ch. Aznavour |
| Eteins la lumière | Ch. Aznavour |
| Et moi dans mon coin | Ch. Aznavour |
| Il faut savoir | Ch. Aznavour |
| Isabelle | Ch. Aznavour |
| Je l'aimerai toujours | Ch. Aznavour |
| Je m'voyais déjà | Ch. Aznavour |
| Je n'oublierai jamais | G. Garvarentz/Ch. Aznavour |
| Je te rechaufferai | Ch. Aznavour |
| La bohème | Ch. Aznavour/J. Plante |
| La lumière | G. Garvarentz/Ch. Aznavour |
| La Mamma | Ch. Aznavour/R. Gall |
| L'amour c'est comme un jour | Ch. Aznavour/Y. Stéphane |
| Le Cabotin | G. Garvarentz/Ch. Aznavour |
| Le temps | J. Davis/Ch. Aznavour |
| Les bons moments | Ch. Aznavour |
| Les enfants de la guerre | Ch. Aznavour |
| Les jours heureux | Ch. Aznavour |
| Le temps des loups | G. Garvarentz/Ch. Aznavour |
| Les filles d'aujourd'hui | Ch. Aznavour |
| Les faux | Ch. Aznavour |
| Ma mie | Ch. Aznavour |
| Non identifié | Ch. Aznavour |
| On ne sait jamais | Ch. Aznavour |
| Paris au mois d'août | G. Garvarentz/Ch. Aznavour |
| Pour essayer de faire une chanson | Ch. Aznavour |
| Que c'est triste Venise | Ch. Aznavour/Fr. Dorin |
| Qui | Ch. Aznavour |
| Reste | Ch. Aznavour |
| Sa jeunesse — hier encore | Ch. Aznavour |
| Si tu m'emportes | Ch. Aznavour |
| Tout s'en va | Ch. Aznavour |
| Tu exagères | Ch. Aznavour |
| Tu t'laisses aller | Ch. Aznavour |
| Y'avait donc pas | Ch. Aznavour |

Alphabetische Reihenfolge — Programmänderung vorbehalten

Tourneeleitung

INTEREUROPA PRODUKTION Berenbrok & Co.

8 München 22, Kaulbachstraße 40, Telefon 08 11 - 33 29 81

Promotion

EDITION MONTANA Hans R. Beierlein

8 München 23, Königinstraße 121, Telefon 08 11 - 34 30 36

in freundlicher Zusammenarbeit mit Jean-Louis Marquet, Paris
und mit Unterstützung der Metronome Records GmbH, Hamburg

Fotos: P. Bertrand (S. 2), Alain Gaveau (S. 6), Alain Sadoc (S. 10), Vic Nowas (S. 11),
H. Leonard (S. 13), Reporters Associés (S. 4 u. 8)

Druck: Graphischer Großbetrieb Lindemann & Lüdecke, Berlin

© Copyright 1970 by Intereuropa Produktion