

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 3. Dezember 1970, 19.30 Uhr

Klavierabend

HANS KANN

ROSARIO MARCIANO

L. v. BEETHOVEN:

„Das gesamte vierhändige Klavierwerk“

Sonate D-Dur, op. 6

Allegro molto

Rondo. Moderato

„Ich denke dein“

Lied mit sechs Variationen, WoO

Drei Märsche, op. 45

Marcia I Allegro ma non troppo

Marcia II Vivace

Marcia III Vivace

Acht Variationen C-Dur

Über ein Thema des Grafen Waldstein, WoO 67

Große Fuge B-Dur, op. 134

Klavier: Bösendorfer