

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 14. Dezember 1970, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / NEUE MUSIK

2. Konzert im Abonnement

EGON WELLESZ: Octet op. 67

Andante

Adagio

Presto

Andante con moto

Allegretto

ALBAN BERG:

Drei Stücke aus der „Lyrischen Suite“  
(Fassung für Streichorchester)

Andante amoroso

Allegro misterioso – Trio estatico

Adagio appassionato



BELA BARTOK:

Contrasts für Violine, Klarinette und Klavier

Recruiting Dance

Relaxation

Fast Dance

BELA BARTOK:

Divertimento für Streichorchester

Allegro non troppo

Molto adagio

Allegro assai

Ausführende:

**ENSEMBLE „KONTRAPUNKTE“**

(Kammerorchester der Wiener Symphoniker)

HORST HAJEK, Klarinette; MILAN TURKOVIC, Fagott;  
ERNST MÜHLBACHER, Horn; RAINER KEUSCHNIG,  
Klavier

GEORG SUMPIK, FRIEDRICH MIKSOVSKY,  
WOLFGANG OBERKOGLER, LYNN BLAKESLEE,  
RUDOLF LINDNER, EUGEN HODOSI – 1. Violine  
IRMGARD GAHL, MICHAEL DITTRICH, HELMUT  
KINATEDER, TIMON HORNIG, HELMUT MITTER,  
HEINZ GRÜNBERG – 2. Violine

SIEGFRIED FÜHRLINGER, TRUNELLA PACEY,  
TOMISLAV SESTAK, DIETER OSTHEIM – Viola

JOSEF LUITZ, HERMANN HÖBARTH, DANKWART  
GAHL – Violoncello

FIRMIN PIRKER, OSKAR MOSER – Kontrabaß

Dirigent: PETER KEUSCHNIG

Klavier: Bösendorfer