

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 1. Februar 1971, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / NEUE MUSIK

3. Konzert im Abonnement

CLAUDE DEBUSSY: Sonate pour Flute, Alto et Harpe

Pastorale

Interlude

Final

GOTTFRIED HECHTL (Flöte), SIEGFRIED
FÜHRLINGER (Viola), ELISABETH BAYER (Harfe)

LUIGI DALLAPICCOLA: Due liriche di Anacreonte

Canoni

Variazioni

ALFRED ROSÉ, HORST HAJEK (Klarinette),
SIEGFRIED FÜHRLINGER (Viola), MARTIN
BJELIK (Klavier)

MARGARET BAKER (Sopran)

HORST HAJEK: Sonatina für Oboe solo, op. 156

Andante. Adagio. Allegretto. Allegro con grazia

JÜRGEN SCHAEFTLEIN (Oboe)

LUIGI DALLAPICCOLA: Sex Carmina Alcaeï

Expositio

Canon perpetuus

Canones diversi

Vago e leggero. Canon contrario motu

Mosso ma non tanto; ritmato con grazia.

Canon duplex contrario motu

Conclusio

GOTTFRIED HECHTL (Flöte), JÜRGEN SCHAEFTLEIN
(Oboe), ALFRED ROSÉ (Klarinette), MILAN
TURKOVIC (Fagott), ERNST MÜHLBACHER (Horn),
RICHARD RUDOLF (Trompete), ELISABETH BAYER
(Harfe), MARTIN BJELIK (Klavier), GEORG SUMPIK
(Violine), SIEGFRIED FÜHRLINGER (Viola), JOSEF
LUITZ (Violoncello)

Solistin: MARGARET BAKER (Sopran)

PAUSE

MAURICE RAVEL: Introduction et Allegro

GOTTFRIED HECHTL (Flöte), ALFRED ROSÉ
(Klarinette), ELISABETH BAYER (Harfe), GEORG
SUMPIK, FRIEDRICH MIKSOVSKY (Violine),
SIEGFRIED FÜHRLINGER (Viola), JOSEF LUITZ
(Violoncello)

LEOPOLD SPINNER: Quintett op. 14

Allegro

Moderato

ALFRED ROSÉ (Klarinette), MILAN TURKOVIC
(Fagott), ERNST MÜHLBACHER (Horn), FRIEDRICH
FISCHER (Gitarre), FIRMIN PIRKER (Kontrabaß)

JOHANN STRAUSS — ARNOLD SCHÖNBERG:
Kaiser-Walzer, op. 437

GOTTFRIED HECHTL (Flöte), HORST HAJEK
(Klarinette), MARTIN BJELIK (Klavier), GEORG
SUMPIK, FRIEDRICH MIKSOVSKY (Violine),
SIEGFRIED FÜHRLINGER (Viola), JOSEF LUITZ
(Violoncello)

Ausführende:

ENSEMBLE „KONTRAPUNKTE“

Kammerorchester der Wiener Symphoniker

Dirigent:

PETER KEUSCHNIG

Klavier: Bösendorfer