

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 15. Februar 1971, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / ALTE MUSIK

5. Abend im Abonnement

VENEDIG UM 1600

GIOVANNI GABRIELI (1557–1613):

Intonation

CLAUDIO MONTEVERDI (1567–1643):

Messa a 4 voci da Cappella (1651)

Kyrie

Sanctus

Agnus Dei

GIOVANNI GABRIELI:

Canzone a 8 voci (1597)

Gloria

Toccata decima

Jubilate Deo

□

ANDREA GABRIELI (1510–1586):

Ricercar

„Chori in Musica della Tragedia di Edippo Tiranno“

GIOVANNI GABRIELI:

Canzona quarta

HEINRICH SCHÜTZ (1585–1672):

Aus den Italienischen Madrigalen (1611)

Ride la primavera

Io moro

GIOVANNI GABRIELI:

Toccata prima

CLAUDIO MONTEVERDI:

Anima dolorosa

ANDREA GABRIELI:

Dialogo: A le guance di rose

GIORGIO MAINERIO (1535–1582):

Suite aus „Il primo libro da balli“

Pass'e mezzo della Paganina

Ballo milanese

Gagliarda

Ungarescha

Ballo francese

ANDREA GABRIELI:

Battaglia

Leitende:

## ENSEMBLE MUSICA ANTIQVA

HELENE GARTNER, Sopran

ELSA JENICEK, Sopran

MARGARET PETTENGILL, Sopran

FRITZ ORGIS, Altus

WOLFGANG SATTMANN, Tenor

HEINRICH SCHNEIDER, Baß

HELENE SCHNITZLER, Viola da Braccio

BERNHARD STRADNER, Viola tenore, Zink, Blockflöte

FRONIKA GUTMANN, Viola da Gamba

HERMANN SONNECK, Viola da Gamba

HELENE STRADNER, Laute, Blockflöte

FRANZ KROISSENBRUNNER, Pommer

BERNHARD KLEBEL, Pommer, Blockflöte

WOLFGANG HARTL, Dulzian

JOSEF BREZNA, Renaissance-Posaune

FRANZ ASCHERL, Renaissance-Posaune

FRANZ JEITLER, Renaissance-Posaune

FRANZ RADBAUER, Schlaginstrumente

## WIENER MOTETTENCHOR

FRANZ SONNLEITNER, Orgelpositiv, Cembalo

Leitung:

BERNHARD KLEBEL