

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 2. März 1971, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / ALTE MUSIK

6. Abend im Abonnement

Cembalo-Abend

ISOLDE AHLGRIMM

JOHANN KUHNAU:

Suonata quarta „Der todtkrancke und wieder gesunde Hiskias“ aus „Musicalische Vorstellung einiger Biblischer Historien“, 1700

1. Satz:

„Das betrübte Hertz des Königes Hiskias über der Todes-Post und das sehnliche Bitten umb seine Gesundheit in einem Lamento . . .“

2. Satz:

„Sein Vertrauen, dass Gott sein Gebet schon erhöret habe und ihm die Gesundheit gewiss geben, auch vor seinen Feinden Ruhe schaffen werde . . .“

3. Satz:

„Die Freude über seiner Genesung, dabey er denn manchmahl an das vorige Übel dencket, dasselbe aber bald wieder vergisset“

JOHANN SEBASTIAN BACH:

Toccatà D-Dur, BWV 912

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL:

Suite d-moll

Prélude — Allegro — Allemande — Courante —
Air mit 5 Variationen — Presto

□

JOHANN JOSEPH FUX:

Suite a-moll, E 115

Prélude — Allemande — Courante — Sarabande —
Aria — Menuett — Gigue

JACQUES DUPHLY:

Aus „Pièces de clavecin“, angekündigt im
„Mercure“, Februar 1744

Allemande — Rondeau — La Vanlo

DOMENICO SCARLATTI:

Zehn Sonaten

a-moll, L 429; D-Dur, L 369; h-moll, L 33; H-Dur, L 450;
G-Dur, L 487; C-Dur, L Suppl. 3; F-Dur, L 188;
d-moll, L 266; B-Dur, L 497; B-Dur, L 500