

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 17. März 1971, 19.30 Uhr

Liederabend

CATHY BERBERIAN

Am Klavier: BRUNO CANINO

JOHN CAGE:

A Flower

Wonderful Widow of 18 Springs

CLAUDE DEBUSSY: Trois Chansons de Bilitis

La Flute de Pan

La Chevelure

Le Tombeau des Naiades

JACQUES OFFENBACH: „La Perichole“

Tu n'es pas beau

Ah, quel diner!

JAMES JOYCE:

Lektüre des 11. Kapitels von „Ulysses“

LUCIANO BERIO: Omaggio a Joyce (Tonband)

□

LUCIANO BERIO: Sequenza III für Solostimme

KURT WEILL:

Le grand Lustucru

Surabaya-Johnny

LUCIANO BERIO: Erdenklavier (Klavier solo)

CATHY BERBERIAN: Morsicat(h)y (Klavier solo)

PAUL McCARTNEY – JOHN LENNON:

Yesterday

A ticket to ride

CATHY BERBERIAN: Stripsody

Klavier: Bösendorfer

Verehrtes Publikum!

Die Künstlerin hat eine Bitte: Versuchen Sie diesmal, die Liedertexte vor oder nach dem Konzert oder während der Pause zu lesen. Cathy Berberian möchte während des Vortrags der Lieder Ihre Aufmerksamkeit nicht mit dem Programmheft teilen müssen.