

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 16. April 1971, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / NEUE MUSIK

5. Konzert im Abonnement

HANS ERICH APOSTEL: Kammersymphonie op. 41

Allegro risoluto

Molto lento con variazioni

Allegro vivace (in memoriam Alfred Kubin)

Adagio (Tag auf dem Lande)

Allegro risoluto (Quodlibet)

Gottfried Hechtl (Flöte), Jürg Schaefflein (Oboe), Alfred Rosé (Klarinette), Milan Turkovic (Fagott), Ernst Mühlbacher (Horn), Lynn Blakeslee (1. Violine), Fritz Miksovsky (2. Violine), Siegfried Führlinger (Viola), Josef Luitz (Violoncello), Firmin Pirker (Kontrabaß), Kurt Hammer, Walter Seitinger, Erhard Wetzler, Martin Bjelik, Rainer Keuschnig (Schlagzeug)

IGOR STRAWINSKY: Pribaoutki (Scherzlieder)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

1. Onkel Peter

2. Marianne

3. Der Oberst

4. Der Greis und der Hase

Gottfried Hechtl (Flöte), Jürg Schaefflein (Oboe, Englischhorn), Alfred Rosé (Klarinette), Milan Turkovic (Fagott), Georg Sumpik (Violine), Siegfried Führlinger (Viola), Josef Luitz (Violoncello), Firmin Pirker (Kontrabaß)

Solistin: CATHY BERBERIAN

PAUSE

ALBAN BERG: Trio, II. Satz aus dem Kammerkonzert

Adagio

Georg Sumpik (Violine), Alfred Rosé (Klarinette), Rainer Keuschnig (Klavier)

LUCIANO BERIO: Folk Songs

1. Black is the Colour (USA)

2. I wonder as I wander (USA)

3. Loosin yelav (Armenien)

4. Rossignolet du bois (Frankreich)

5. A la femminisca (Sizilien)

6. La donna ideale (Italien)

7. Ballo (Italien)

8. Mottetu de tristura (Sardinien)

9. Maluros qu'o uno fenno (Auvergne, Frankreich)

10. Lo fiolaire (Auvergne, Frankreich)

11. Azerbaijan love song (Azerbaijan)

Gottfried Hechtl (Flöte, Piccolo), Alfred Rosé (Klarinette), Siegfried Führlinger (Viola), Josef Luitz (Violoncello), Elisabeth Bayer (Harfe), Kurt Hammer, Walter Seitinger (Schlagzeug)

Solistin: CATHY BERBERIAN

Ausführende:

ENSEMBLE „KONTRAPUNKTE“

(Kammerorchester der Wiener Symphoniker)

Dirigent:

PETER KEUSCHNIG

Klavier: Bösendorfer