

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 26. April 1971, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / ALTE MUSIK

7. Abend im Abonnement

HENRY PURCELL:

Instrumentalmusik aus „Dioclesian“

First Music — Hornpipe — Dance of the Furies —

Second Act tune — The Chair dance (Gigue) — Third

Act tune — Butterfly dance — Country dance

JOHN COOPER: Suite

Fantasia — Alman — Galliard

WILLIAM LAWES: Sonata 1

Fantasia — Air (Alman) — Air (Galliard)

GEORG F. HÄNDEL: Concerto grosso op. 3/4a

Andante, Allegro — Andante — Allegro — Minuetto

Alternativo I/II



WILLIAM LAWES: „For Ye Violls“

Fantasia a 5 — On the Plainsong — Air

HENRY PURCELL: Suite aus „The Fairy Queen“

Prelude — Hornpipe — Rondeau — Fairies dance —

Hornpipe — Monkey's dance — Air — Jig — Prelude —

The birds — Chaconne

Ausführende:

CONCENTUS MUSICUS

ALICE HARNONCOURT, WALTER PFEIFFER,
PETER SCHÖBERWALTER, WILHELM MERGL,
JOSEF DE SORDI, Barockviolin

KURT THEINER, Barockviola

NIKOLAUS HARNONCOURT, Tenorviola und
Viola da Gamba

HERMANN HÖBARTH, Barockcello und Viola
da Gamba

EDUARD HRUZA, Violone

JÜRGE SCHAEFTLEIN, KARL GRUBER, Barockobo

MILAN TURKOVIC, Barockfagott

HERBERT TACHEZI, Orgel und Cembalo