

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

G R O S S E R S A A L

Dienstag, 18. Mai 1971, 19.30 Uhr

BAT-DOR-BALLETT

Programmänderungen

REQUIEM DER TÖNE:

Choreographie: Gene Hill Sagan

Musik: Zvi Avni-Samuel Barber

Erster Teil:

Tierische und musikalische Laute im Zusammenhang mit menschlichen Erlebnissen

Erster Satz Jeannette Ordman, Yehuda Maor und Gruppe

Zweiter Satz Deborah Smulian, Lea Lichtenstein, Israel Hershkovitz

Dritter Satz Yvonne Yosef, Israel Hershkovitz, Ole Derek, Igal Perry

Vierter Satz Jeannette Ordman, Yehuda Maor

Fünfter Satz Lea Lichtenstein, Deborah Smulian, Rhoda Manes

Zweiter Teil:

Musik, die zum Zustand der Ekstase führt

Jeannette Ordman, Yehuda Maor

Yvonne Yosef, Igal Berdichevsky und Gruppe

P A U S E

IN EINER LICHTUNG:

(Dina Schmueli tanzt statt Judith Margolick)

WHIRLIGOGS:

(Wirbel, Verstrickung, Verwirrung)

Choreographie: Lar Lubovitch

Musik: Luciano Berio

Israel Hershkovitz, Miriam Zamir

Deborah Smulian, Yehuda Maor, Ole Derek, Yvonne Yosef

Rhoda Manes, Patrick Nollet, Dina Schmueli, Arie Fleisher

Ellen Kogan, Effi Zamir, Lea Lichtenstein

BACHIANAS BRASILEIRAS:

Choreographie: Job Sanders

Musik: Hector Villa-Lobos

Ein Tanz der Trauer und des Trostes

Die Witwe: Jeannette Ordman

Die Brüder: Israel Gabriel, Igal Perry

Ein Freund: Igal Berdichevsky

P A U S E

DER GROSSE PFAU

Preis des Programms S 9,—



Programm

IN EINER LICHTUNG :

Choreographie : **Lar Lubovitch**
Musik : **Johann Sebastian Bach**

Jeannette Ordman
Igal Berdichevsky Ole Derek Israel Hershkovitz
Miriam Zamir Judith Margolick Ellen Kogan Yvonne Yosef

EINSAMKEITEN :

Choreographie : **Michel Descombey**
Musik : **Francois Bayle***
Kostüme : **Era Lev**

Dieser Tanz, der seinen eigenen physischen und dramatischen Rhythmus hat, bewegt sich frei in einem Univers der Töne, die er nicht zu illustrieren, sondern zu interpretieren sucht, in Verbindung mit dem emotionellen Schock, den die Musik dem Choreographen versetzt.

Israel Hershkovitz Miriam Zamir Yehuda Maor
Igal Perry Patrick Nollet David Glazer Arie Fleischer Effi Zamir
Judith Margolick Ellen Kogan Rhoda Manes Lea Lichtenstein
Deborah Smulian Yvonne Yosef

Einsamkeit trotz Liebe
Israel Hershkovitz und Gruppe

Einsamkeit in Aufruhr
Gruppe

Überwindung der Einsamkeit
Israel Hershkovitz und gruppe

* Ausgeführt nach dem "Abenteuer des Geschreis" in den Studios der Gruppe für musikalische Forschung der O.R.T.F.

PAUSE

DER GROSSE PFAU :

Choreographie : **Peter Wright**
 Musik : **Humphrey Searle**
 Dekoration und Kostüme : **Arie Navon**

"Zum Zwecke der Paarung, seinem einzigen Lebenszweck, ist der Grosse Pfau mit einem wunderbaren Prärogativ ausgestattet, mit jener Fähigkeit das Objekt seines Triebes trotz der Entfernung und trotz Hindernissen ausfindig zu machen. Der Grosse Pfau existiert nur um sich fortzupflanzen. Er weiss nichts von Nahrung. Er kann nicht fressen, seine männlichen Glieder sind blosse Überreste, nutzlose Nachahmungen, keine wirklichen Organe die dazu fähig sind ihre Aufgaben zu erfüllen. Zwei oder drei Nächte stehen ihm zu seiner Suche zur Verfügung, gerade lange genug, um es dem Paar zu ermöglichen zusammen zu kommen und sich zu paaren — und dann ist alles vorbei; die grosse Motte ist tot..."

Lucien Fabre

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Geburt des Männchens | 5. Ankunft des Männchens |
| 2. Vision des Weibchens | 6. Die Zudringlichkeit anderer Männchen |
| 3. Die Suche | 7. Die Paarung |
| 4. Die Heimsuchung des Weibchens | 8. Der Tod |

Die Puppe :	Yehuda Maor
Drei Pfauhähne :	Jeannette Ordman.
Der Grosse Pfau :	Israel Gabriel Igal Perry.
Das Weibchen :	Miriam Zamir Yvonne Yosef.
Die Flügel :	Israel Hershkovitz Ole Derek.
Zwei Motten :	Ellen Kogan Dina Schmuely.
Ihre Flügel :	Ole Derek Israel Hershkovitz Effi Zamir.

PAUSE**SIGNALE :**

Choreographie :	Michel Descombey	Die choreographische Bewegung, die mit Absicht die gewollten oder zufälligen Wirkungen der Musik hervorhebt, schafft hier eine Fülle von Gesten und Gebärden.
Musik :	Peter Schat	
Dekoration		
und Kostüme :	Era Lev	

Igal Berdichevsky	Jeannette Ordman		
Deborah Smulian	Ellen Kogan	Yvonne Yosef	Judith Margolick Dina Schmuely.