

WIENER FESTWOCHEN 1971
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Samstag, 19. Juni 1971, 22.00 Uhr
(Zyklus VI / 6. Konzert)

KOMPONISTEN DES 20. JAHRHUNDERTS

PETER MAXWELL DAVIES (geb. 1934):

Alma redemptoris mater (1957)
für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Horn, Fagott

LUCIANO BERIO (geb. 1925):

Chamber Music (1953)
für Stimme (Cathy Berberian),
Klarinette, Violoncello, Harfe

Strings in the earth and air
Monotone
Winds of May

Air for Soprano (1970)
für Stimme (Elise Ross),
Violine, Viola, Violoncello, Klavier

O King (1968)
für Stimme (Elise Ross),
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier

IGOR STRAWINSKY (1882–1971):
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Trois Histoires pour Enfants
für Stimme (Cathy Berberian),
Flöte, Harfe, Gitarre und Kontrabaß

Tilimbom
Les Canards
Chanson de l'ours

Berceuses du Chat
für Stimme (Cathy Berberian) und 3 Klarinetten

Sur le Poële
Intérieur
Dodo
Ce qu'il a, le chat

PAUSE

LUCIANO BERIO:

Laborintus II (1965)

für 3 Solostimmen (Elise Ross, Eleanor Capp,
Elizabeth Harrison), 8 Sprechstimmen, Narrator
(Cathy Berberian), 17 Instrumente und Tonband

Die Ausführenden:

THE LONDON SINFONIETTA

Mitglieder von

THE LONDON SINFONIETTA CHORUS

CATHY BERBERIAN

Sopran

ELISE ROSS

Sopran

Dirigent:

LUCIANO BERIO

Die Europa-Tournee von The London Sinfonietta wurde
durch die Finanzhilfe des British Council unterstützt