

WIENER KONZERTHAUS, MOZARTSAAL
MITTWOCH, 23. JUNI 1971, 19.30 UHR

BAROCK- KONZERT

AUSFÜHRENDE:

CHRISTIANE SCHMIDT (5a) Cembalo
KONSTANTIN WEITZ (7a) Violine
CHRISTIAN ALTENBURGER (4c) Violine
ULRIKE PETSCHKE (6a) Blockflöte
MARTIN HASELBÖCK (6a) Blockflöte
u. Orgel

CHOR UND BAROCKENSEMBLE DES
AKADEMISCHEN GYMNASIUMS WIEN I

LEITUNG: PROF. DR. WOLF PESCHL

DES AKADEMISCHEN
GYMNASIUMS WIEN I

PROGRAMM

- Heinrich Schütz:** **Ehre sei Dir, Christe**
A cappella-Chor
- Joh. Seb. Bach:** **Solosonate I g-Moll, BWV 1001**
Adagio — Fuge
Violine: Konstantin Weitz, 7a
- Joh. Seb. Bach:** **Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971**
Allegro — Andante — Presto
Cembalo: Christiane Schmidt, 5a
- Joh. Seb. Bach:** **Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur,**
Allegro — Andante — Presto **BWV 1049**
Solovioline: Christian Altenburger, 4c
1. Altblockflöte: Martin Haselböck, 6a
2. Altblockflöte: Ulrike Petsche, 6a

PAUSE

- Georg F. Händel:** **Orgelkonzert F-Dur, op. 4/4**
Allegro — Andante — Adagio — Allegro
Orgel: Martin Haselböck, 6a
- Joh. Seb. Bach:** **Toccatà und Fuge F-Dur, BWV 540**
Orgel: Martin Haselböck, 6a
- Dietrich Buxtehude:** **Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken**
Kantate f. 4 st. gem. Chor, Orchester und Orgel
Adagio — Presto
A tempo ordinario
Adagio — Presto
Andante
Presto
Adagio
A tempo ordinario
Großer Schulchor u. Barockensemble
des Akademischen Gymnasiums
Leitung: Prof. Dr. Wolf Peschl