

76. KONZERT • Jahres-Schlußkonzert

MOTTO:

*Freuen wir uns – die Jugend
im Banne der Musik zu erleben!*

F. M.

Jahres-Schlußkonzert

der Schüler und Schülerinnen des

Mus. Päd. Ing. Friedrich Maschner

im Wiener Konzerthaus, Mozartsaal

am Samstag, den 26. Juni 1971

um 19.30 Uhr

Sie hören: Die Jugend-Akkordeon-Orchester I
und II, verschiedene Spielgruppen, Soli, Duos, Trios
am Klavier, Orgel, Akkordeon, Melodica, Gitarre usw.

Im Besonderen: NORBERT LUDWIG
spielt für Sie auf dem neuesten Modell
der »Japanischen-Elektronischen-Orgel«
YAMAHA (von der Firma Louise Reisinger,
Wien 7, in liebenswürdiger Weise für
dieses Konzert zu Verfügung gestellt)

Klavier: Bösendorfer

Programm: S 4.50

1. Teil

1. Maschner:	Jetzt erhole Dich! (Marsch)	Orchester I und II
Maschner:	Frohe Stunden (Ständchen)	Orchester I und II
2. Kubanek:	Kleines Tänzchen	1. Spielgruppe
Volkstanz:	Strohschneider	1. Spielgruppe
3. Burgmüller:	Offenherzigkeit	Renate Patzl
Weber:	Bauernwalzer	Gerhard u. Hans Rych
Lehar:	Ungarischer Tanz	Doris Nussbaum
4. Maschner:	Abend in Paris (Valse)	Orchester I und II
Maschner:	Briefe aus der Ferne (Bolero)	Orchester I und II
5. Volkslied:	Hammerschmiedgsölln	1. Spielgruppe
Mozart:	Wiegenlied	1. Spielgruppe
6. Ung. Volkstanz:	Ritka buza	Ingrid Tüchler
Weber:	Jägerchor	Ulr. u. M. Brenner
Verdi:	Lodern zum Himmel	Uschi Juza
7. Maschner:	Hvala (Jugoslaw. Romanze)	Orchester I und II
Maschner:	Berglied	Orchester I und II
8. Russ. Lied:	Stenka Rasin	1. Spielgruppe
Kubanek:	Naschkätzchen	1. Spielgruppe
9. Brahms:	Ung. Tanz Nr. 1	Andr. Kirschner
Burgmüller:	Ballade	Renate Valasek
Grieg:	Anitras Tanz	Susanne Hofer
10. Kreuzer:	Hobellied	1. Spielgruppe
11. Kalman:	Komm Zygani	Orchester I und II
12. Mozart:	Champagnerlied	Richard Kraiik
Maschner:	Reiter-Ballade	Manfred Mautner u. Chr. Hofstetter
13. Maschner (jun.):	Illusionen (Valse)	Orchester I und II
Maschner:	Venezianische Nächte (Tango)	Orchester I und II
14. Maschner:	Elefanten-Fox	Brigitte Fluck
Amerik. Tanz:	Cowboy-Songs	1. Rhythm. Gruppe
Marchetti:	Fascination	Danny Kern
15. Maschner:	Sputnik XY (Medium)	Orchester I und II
Maschner:	Madeira-Lied (Rumba)	Orchester I und II
16. Bach:	Präludium C- und F-Dur	} Norbert Ludwig
Mac Dermot:	1. Der Wassermann — Laß den Sonnenschein	
Aus „Hair“ (Musical)	2. Die letzten Sterne — Hare Krishna	
17. Maschner:	Addios Espana (Span. Tanz)	Orchester I und II

PAUSE

2. Teil

1. Maschner:	Viel-Harmonika-Marsch	Orchester I und II
2. Drechsler:	Brüderlein fein!	2. Spielgruppe
Schubert:	Deutscher Tanz	2. Spielgruppe
3. Lehar:	Walzer	Chr. Waldrauch
Chopin:	Etude E-Dur	Irmgard Zinnagl
Ung. Tanz:	Lied und Czardas	Andreas Prüller
4. Volkslied:	Lieber Augustin	2. Spielgruppe
Volksweise:	Heidschi Bumbeidschi	2. Spielgruppe
5. Maschner:	Gey-Bauern-Tanz	2. Rhythm. Gruppe
6. Maschner:	Hawaii-Song (Valse)	Orchester I und II
Maschner:	Mickymaus-Lied	Orchester I und II
7. Tautz:	Dream-Concerto	Lizzi Kargl
Khachaturian:	Säbeltanz	Susi Pflügl
Maschner:	Lapplandtanz	Gerh. u. Helm. Kahl
8. Liliukolani:	Aloha Oe	2. Spielgruppe
Amerik. Volkslied:	Oh Susanne	2. Rhythm. Gruppe
Ital. Volkslied:	Tiritomba	2. Spielgruppe
9. Bacharach:	Raindrops keep	Harald Schauer
Maschner:	Cowboy-Boogie	W. Schwögelhofer und
Garland:	In the Mood	Fz. Cervicek
Maschner:	Vision	Wolfgang Strobl
10. Maschner:	Mondlandschaft (Träumerei)	Orchester I und II
Maschner:	Beat d'amore	Orchester I und II
11. Beryno:	Bianco e Nero	Alexander Otto
Russ. Volkslied:	Midnight in Moskau	3. Rhythm. Gruppe
12. Conte:	Azzurro	Orchester I und II
13. Yankee-Songs:	Harlem-Blues	4. Rhythm. Gruppe
Yankee-Songs:	Ice Cream-Boogie	4. Rhythm. Gruppe
14. Ray Dorset:	In the Summertime	Orchester I und II
Livingston:	Bonanza-Thema	Orchester I und II
15. Maschner:	Schön, wie ein Blütenrausch	} Norbert Ludwig
Maschner:	Jey elsker Dey (Finnl. Lied)	
Maschner:	Junges Blut (Musette)	
16. Robert Stolz:	Das Signal — Lebewohl!	Orchester I und II
Padilla:	El Relicario (Span. Tanz)	Orchester I und II

ENDE

Anmerkung: Bei den verschiedenen Spielgruppen und den beiden Orchestern wirken über 85 Spieler und Spielerinnen mit; daher sind nur die Namen der Solisten besonders genannt. Ich bitte um Verständnis!
F. M.