

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Freitag, 5. November 1971, 19.30 Uhr

Wir stellen vor:

WIENER FLÖTENTRIO

WOLFGANG SCHULZ, Flöte
HEIDI LITSCHAUER, Violoncello
AGNES GROSSMANN, Klavier

JEAN-MARIE LECLAIR (1697—1764):

Sonate D-Dur für Flöte, Cello und Klavier, op. 2/8

Adagio

Allegro

Largo

Allegro assai

JOSEPH HAYDN (1732—1809):

Trio Nr. 28 (Hob. XV: 16) D-Dur, für Flöte, Cello
und Klavier

Allegro

Andantino piuttosto allegretto

Vivace assai

FRANZ SCHUBERT (1797—1828):

Introduction und Variationen über „Ihr Blümlein all“
für Flöte und Klavier, D 802



CLAUDE DEBUSSY (1862—1918):

Sonate für Cello und Klavier

Prologue

Sérénade et Finale

BOHUSLAV MARTINŮ (1890—1959):

Trio für Flöte, Cello und Klavier

Poco allegretto

Adagio

Andante — Allegretto scherzando

Klavier: Bösendorfer