

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 8. November 1971, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / IN MEMORIAM IGOR STRAWINSKY

1. Konzert im Abonnement

CONCERTINO für zwölf Instrumente

THREE SONGS from William Shakespeare

Musick to heare — Full fadom five — When Dasies pied

DUO CONCERTANT für Violine und Klavier

Cantilène — Eclogue I — Eclogue II — Gigue —
Dithyrambe

○ SUITE Nr. 1 für kleines Orchester

Andante — Napolitana — Espanola — Balalaika



SUITE Nr. 2 für kleines Orchester

Marche — Valse — Polka — Galop

BERCEUSES DU CHAT

Auf dem Ofen — Katzenidylle — Wiegenlied —
Was hat die Katze?

OKTETT für Blasinstrumente

Sinfonia — Tema con Variazioni — Finale

Ausführende:

ENSEMBLE „KONTRAPUNKTE“

(Kammerorchester der Wiener Symphoniker)

○ GOTTFRIED HECHTL und WOLFGANG SCHULZ,
Flöte; MANFRED KAUTZKY und GÜNTHER
LORENZ, Oboe und Englischhorn; ALFRED ROSÉ,
HORST HAJEK und GOTTFRIED MAYER, Klarinette;
LEO CERMAK und OTTO FLEISCHMANN, Fagott;
ERNST MÜHLBACHER, Horn; HERMANN SCHOBER
und RICHARD SCHWAMEIS, Trompete; HANS
PÖTTLER und HORST KÜBLBOCK, Posaune;
KLAUS SCHAFFERER, Tuba; RAINER KEUSCHNIG,
Klavier; KURT HAMMER und WALTER SEITINGER,
Schlagwerk; GEORG SUMPIK und FRIEDRICH
MIKSOVSKY, Violine; SIEGFRIED FÜHRLINGER,
Viola; JOSEF LUITZ, Violoncello; FIRMIN PIRKER,
Kontrabaß

Solisten: ANNE GJEVANG, Mezzo; GEORG SUMPIK,
Violine; RAINER KEUSCHNIG, Klavier

Dirigent: PETER KEUSCHNIG

Klavier: Bösendorfer