

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 6. Dezember 1971, 19.30 Uhr

Gitarreabend

JULIAN BREAM

ROBERT DE VISÉE (ca. 1650–1725):

Suite A-Dur (1686)

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

LEOPOLD SILVIUS WEISS (1686–1750):

Partita D-Dur

Prélude

Allemande

Sarabande

Menuet

Passacaglia

Gigue

J. S. BACH (1685–1750):

Prélude und Gavotte



ENRIQUE GRANADOS (1867–1916):

Spanische Tänze Nr. 5 und 10

Tonadilla: La Maya de Goya

HEITOR VILLA-LOBOS (1881–1959):

Fünf Préludes (1940)

MALCOLM ARNOLD (geb. 1921):

Fantasy (1970)