

20 JAHRE

INTERNATIONALE FÖDERATION DER WIDERSTANDSKÄMPFER (FIR)



# FEST-SOIREE

*für  
Frieden  
und  
Freundschaft*

Freitag, den 10. Dezember 1971, 19.30 Uhr

Wien – Konzerthaus, Mozart-Saal

## SOWJETUNION

### Ljubow TIMOFEJEWA (Klavier)

Preisträgerin der Internationalen Wettbewerbe von Montreal und Prag, „Grand Prix“ des Internationalen Pianisten-Wettbewerbes M.Long und J.Tibaud in Paris

ROBERT SCHUMANN

*Variationen Abegg  
Allegro Opus 8*

FRANZ LISZT

*Etüde „Irrlichter“*

ODION SCHTSCHEDRIN

*Prelüde und Fuge d-moll*

SERGEJ PROKOFIEFF

*5 Klavierstücke Opus 12: Marsch  
Capriccio  
Legende  
Allemande  
Scherzo*

## TSCHECHOSLOWAKEI

### Jozef RANINEC (Baß-Bariton)

Solist des Slowakischen Nationaltheaters in Bratislava

BEDŘICH SMETANA

*Arie des Vok aus der Oper „Teufelswand“*

BARTOLOMĀ URBANEC

*An die Freude denke ich*

ALEXANDER MOYZES

*Auf, Jungen zum Tanz*

*Zwei slowakische Volkslieder*

Klavierbegleitung: Prof.Ottokar SEBESTA

## POLEN

### Regina SMENDZIANKA (Klavier)

Preisträgerin des Internationalen Chopin-Wettbewerbes

FREDERIC CHOPIN

*Polonaise in c-moll, Opus 40, Nr.2  
3 Präludien, Opus 28, in e-moll, G-Dur  
und c-moll  
Etüde in c-moll, Opus 25, Nr.12*

## UNGARN

### Karola AGAI – László SZENDREY-KARPER

Karola AGAI ist Mitglied des Ungarischen Staatlichen Opernhauses und Mitglied der Metropolitan-Oper in New York

László SZENDREY-KARPER ist Professor an der Franz-Liszt-Akademie für Musik in Budapest

J.S.BACH

*Prelude (Gitarre)*

*Zwei alte ungarische Liebeslieder (Gesang-Gitarre)*

BARTOK-SZENDREY

*Bearbeitung von 3 Volksliedern (Gitarre)*

BARTOK-SZENDREY

*Ich ging aus meiner schönen Heimat  
(Gesang-Gitarre)*

FARKAS-SZENDREY

*Knechtjunge (Gesang-Gitarre)*

TARREGA

*Alhambra (Gitarre)*

VILLA-LOBOS

*Bachianas Brasileiras Arie (Gesang-Gitarre)*

## POLEN

### Wanda WILKOMIRSKA (Geige):

Solistin der Nationalen Philharmonie in Warschau

HENRYK WIENIAWSKI

*Polonaise*

GRAZYNA BACEWICZ

*Oberek*

Klavierbegleitung: Tadeusz Chmielewski

PAUSE

# DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK

**Gerry WOLFF**

Kunstprielsträger

DEGENHARDT/NATSCHINSKI

*Die Rose war rot*

HORNBOGEN/SCHMITZ

*Modeschauer*

HORNBOGEN/FISCHER

*Wehrwirtschaftliches*

GERLACH/SCHNEIDER

*Liebste, die Welt ist so schön*

KÄHNE/KÖHLER

*Die Augen der Kinder*

Musikalische Begleitung: Manfred Schmitz-Trio

**Gisela MAY**

Nationalpreisträgerin

BRECHT/EISLER

*Lob des Lernens aus „Die Mutter“*

BRECHT/EISLER

*Grabrede für einen Genossen aus  
„Die Mutter“*

WEINERT/EISLER

*Lied der Pflastersteine*

BRECHT/EISLER

*Wiegenlied einer proletarischen Mutter*

BRECHT/DESSAU

*Lied vom 8. Elefanten aus  
„Der gute Mensch von Sezuan“*

KRAUSE/HEICKING

*So nahe ist dieses Land*

HORNBOGEN/SCHMITZ

*Vier Studenten aus Kent*

TUCHOLSKI/EISLER

*Der Graben*

Musikalische Begleitung: Manfred Schmitz-Trio