

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Freitag, den 10. Dezember 1971, 19.30 Uhr

„Musik für zwei Klaviere“

ELISABETH SPILLER

HANS WAWRZIK

FELIX PETYREK
(1892—1951)

Toccata und Fuge
in mixolydischer Tonart (1934)

MAX REGER
(1873—1916)

Variationen und Fuge
über ein Thema von Beethoven op. 86

IGOR STRAWINSKY
(1882—1971)

Concerto per due pianoforti soli (1935)

Con moto

Notturmo

Quattro variazioni

Preludio e Fuga

BOHUSLAV MARTINŮ
(1890—1959)

Trois danses tchèques
pour deux pianos

Allegro

Andante moderato

Allegro non troppo

Klavier: Bösendorfer