

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 13. Dezember 1971, 19.30 Uhr

J. S. BACH (1685–1750):

Englische Suite a-moll, BWV 807

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gurré I und II

Gigue

WERKE NACH ANSAGE



WERKE NACH ANSAGE

FRIEDRICH GULDA (geb. 1930):

„Concertino for Players and Singers“ (Uraufführung)

Allegro

Andante

Finale for Ludwig: Presto

Ausführende:

FRIEDRICH GULDA

Klavier

J. A. RETTENBACHER, Baßgitarre

MANFRED JOSEL und KLAUS WEISS, Schlagzeug

WIENER KAMMERORCHESTER

WIENER KAMMERCHOR

Einstudierung und Leitung:

STEFAN SOLTESZ