

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 14. Dezember 1971, 19.30 Uhr

„Wir stellen vor“:

**ULRIKE KNEUER**

Viola da Gamba

**EIKO ENOKI**

Cembalo

G. F. HÄNDEL (1685–1759):

Sonate C-Dur für Viola da Gamba und Cembalo

Larghetto

Allegro

Adagio

Allegro

FRANÇOIS COUPERIN (1668–1733):

„Les Fastes de la grande et ancienne Mxnstrndxsx“  
aus „Pièces de Clavecin“, Onzième Ordre

1. Les Notables et Jurés

2. Les Viéleux et les Gueux

3. Les Jongleurs, Sauteurs et Saltimbanques

4. Les Invalides

5. Désordre et déroute de toute la troupe

MARIN MARAIS (1656–1728):

Couplets de folies d-moll, für Viola da Gamba  
und Continuo (Livre II, Nr. 1)

□

J. S. BACH (1685–1750):

Chromatische Fantasie und Fuge d-moll, BWV 903

Sonate D-Dur für Cembalo und Viola da Gamba,  
BWV 1028

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

Cembalo: Sperrhake