

ZYKLUS II / 4. KONZERT

**DONNERSTAG, 16. DEZEMBER 1971
GROSSER KONZERTHAUSSAAL, 19.30 UHR**

WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: **BRUNO MADERNA**

JOSEPH HAYDN:

**Symphonie G-Dur, Hob. I/94,
„Symphonie mit dem Paukenschlag“**

Adagio cantabile — Vivace assai
Andante

Menuetto. Allegro molto
Allegro di molto

ROBERT SCHUMANN:

Violinkonzert d-moll (1853)

In kräftigem, nicht zu schnellem Tempo
Langsam
Lebhaft, doch nicht zu schnell

Solistin: **CHRISTIANE EDINGER**

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:

3. Symphonie a-moll, op. 56, „Schottische“

Andante con moto — Allegro un poco agitato
Vivace non troppo
Adagio
Allegro vivacissimo

Nächstes Konzert im Zyklus II: Mittwoch, 9. Februar 1972

PROGRAMM: S 4.50

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, 17. Dezember 1971, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / 5. Konzert im Abonnement

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Symphonie G-Dur, Nr. 94, „Mit dem Paukenschlag“

Adagio cantabile, vivace assai

Andante

Menuett

Finale

ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

Violinkonzert d-moll (1853)

In kräftigem, nicht zu schnellem Tempo

Langsam

Lebhaft, doch nicht zu schnell

□

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847):

3. Symphonie a-moll, op. 56, „Die Schottische“

Andante con moto, allegro un poco agitato

Vivace non troppo

Adagio

Allegro vivacissimo, allegro maestoso assai

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

CHRISTIANE EDINGER

Violine

Dirigent:

BRUNO MADERNA